

# VIBRA ALTO

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN



Escenografía, utilería, vestuario y puppets

# PUPPETS ESCENOGRAFÍA UTILERÍA VESTUARIO...



## SOBRE Alejandro San Martín

Artista Malagueño afincado en Madrid, nacido el 25 de noviembre en el año 1980. Desde pequeño apuntaba maneras artísticas, construyéndose sus propios juguetes, con engranajes, motores y detalles que ya transmitían aptitudes artísticas. Su primera función de teatro se la preparó desde cero a su abuelo, con seis añitos. Ya a los ocho años realizó su primera pieza de costura con una máquina de coser.

### MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA COMO TÉCNICO EN TEATRO Y AUDIOVISUAL

Aunque se licenció en Arte Dramático (E.S.A.D de Málaga) la formación técnica la empezó a desarrollar durante su primer año de carrera en el 2000. Compaginándola con trabajos, como escenógrafo, utilería, construcción de puppets, construcción de vestuario y

maquinaria escenográfica. Esta actividad la ha realizado de forma ininterrumpida, especializándose en el sector.

Desde entonces han pasado más de veinte años en los que ha colaborado con diversas compañías de teatro y productoras audiovisuales profesionales. Trabajado además en el departamento de arte y vestuario en el sector audiovisual.

Cuenta con más de 5.100 representaciones a sus espaldas a nivel nacional.

Especializado en multitud de materiales y elementos, tanto en la creación nueva, como en la reconstrucción: Pintura, aerografía, modelaje en arcilla, gomaespuma, talla en poliespan, fibra de vidrio, madera, hierro, costura teatral y patronaje industrial, pelucas, elementos corpóreos, sombreros, muebles originales, mascotas corporativas, entre otros...







## CONSTRUCCIÓN

Desde el punto de vista de la realización técnica, la escenografía constituye el lugar de la acción, la base de toda producción teatral. Somos muy minucioso a la hora de decidir el estilo del decorado, como en el momento de construirlo.



# ARTE VIVO



DISEÑOS  
Espectáculos  
**ADULTOS**  
**FAMILIARES**  
Eventos...



# Todo diseñado y **CREADO** a la medida de **CADA OCASIÓN**

El vestuario es una de las piezas fundamentales,  
ya que es la segunda piel del actor.

Aquí algún ejemplo de los más de 400 trajes que hemos  
construido.

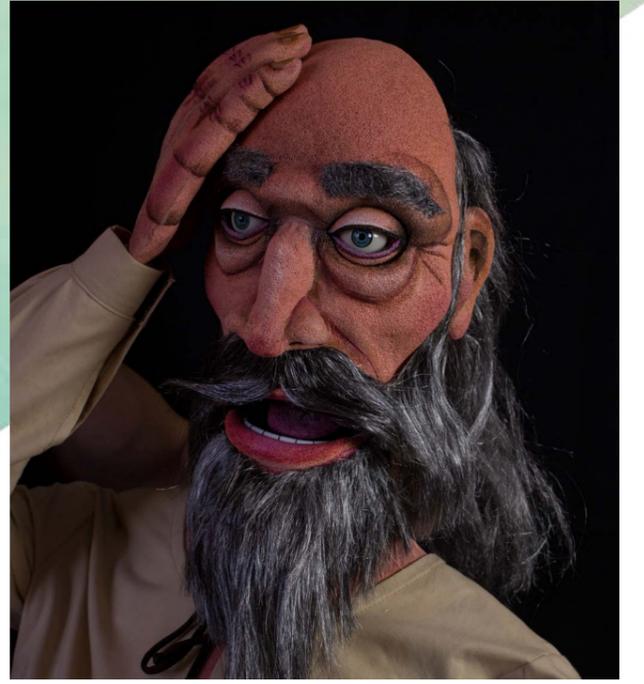


# COMPLEMENTOS CORPÓREOS

Títeres a escala  
**PELUCAS**



Cuerpo para títere escala humano.





[www.vibraaltoproducciones.com](http://www.vibraaltoproducciones.com)

Vibra Alto Producciones Telf: +34 613 72 2179

[somosvibraalto@gmail.com](mailto:somosvibraalto@gmail.com) | [info@vibraaltoproducciones.com](mailto:info@vibraaltoproducciones.com)

\*Todo lo que aparece en las imágenes de este portfolio está diseñado y construido por Vibra Alto Producciones. Ya sea utilería, puppets, atrezzo, escenografías, vestuarios, etc. Las imágenes están protegidas por derechos de autor.

Maquetación: Vibra Alto Producciones